

**Проект подготовлен к общественно-профессиональному
обсуждению**

Единый государственный экзамен по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

**Демонстрационный вариант
контрольных измерительных материалов
единого государственного экзамена
2014 года по НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ**

подготовлен Федеральным государственным бюджетным
научным учреждением
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

Демонстрационный вариант ЕГЭ 2014 г. НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК, 11 класс.

(2014 - 2)

Единый государственный экзамен по НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

**Пояснения к демонстрационному варианту контрольных
измерительных материалов единого государственного экзамена
2014 года по НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ**

При ознакомлении с демонстрационным вариантом контрольных измерительных материалов ЕГЭ 2014 г. следует иметь в виду, что задания, включённые в него, не отражают всех вопросов содержания, которые будут проверяться с помощью вариантов КИМ в 2014 г. Полный перечень вопросов, которые могут контролироваться на едином государственном экзамене 2014 г., приведён в кодификаторе элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для единого государственного экзамена 2014 г. по немецкому языку.

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику ЕГЭ и широкой общественности составить представление о структуре будущих КИМ, количестве заданий, об их форме, уровне сложности. Приведённые критерии оценки выполнения заданий с развёрнутым ответом, включённые в этот вариант, дают представление о требованиях к полноте и правильности записи развёрнутого ответа.

Эти сведения позволят выпускникам выработать стратегию подготовки к ЕГЭ.

**Демонстрационный вариант
контрольных измерительных материалов
для проведения в 2014 году единого государственного экзамена
по НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ**

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа по немецкому языку состоит из четырёх разделов, включающих в себя 46 заданий.

Раздел 1 («Аудирование») содержит 15 заданий, из которых первое – на установление соответствия и 14 заданий с выбором одного правильного ответа из трёх предложенных. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 1 – 30 минут.

Раздел 2 («Чтение») содержит 9 заданий, из которых 2 задания – на установление соответствия и 7 заданий с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 2 – 30 минут.

Раздел 3 («Грамматика и лексика») содержит 20 заданий, из которых 13 заданий с кратким ответом и 7 заданий с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных. При выполнении заданий с кратким ответом Вы должны самостоятельно записать ответ в соответствующем месте работы. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 3 – 40 минут.

По окончании выполнения заданий каждого из этих разделов не забывайте переносить свои ответы в бланк ответов № 1.

Раздел 4 («Письмо») состоит из 2 заданий и представляет собой небольшую письменную работу (написание личного письма и письменного высказывания с элементами рассуждения). Рекомендуемое время на выполнение заданий этого раздела работы – 80 минут. Черновые пометки можно делать прямо на листе с заданиями, или можно использовать отдельный черновик. Любые черновые пометки (черновик) не проверяются и не оцениваются. Оценке подлежат только вариант ответа, занесённый в бланк ответов № 2!

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручек.

Общее время проведения экзамена – 180 минут.

Рекомендуется выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Раздел 1. Аудирование

B1 Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение.** Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

1. Freunde können immer helfen.
2. Ich habe das gemacht, um meinen Freunden ähnlich auszusehen.
3. Ich habe meine Freunde noch nicht gesehen.
4. Ich reise gerne mit meinen Freunden.
5. Mit dem Freundefinden in einer neuen Schule hatte ich noch nie Probleme.
6. Gut, dass meine Freundinnen zu mir kommen konnten.
7. Nun quälen mich auch meine Freunde mit dieser dummen Frage.

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение						

Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений A1–A7 соответствуют содержанию текста (1 – **Richtig**), какие не соответствуют (2 – **Falsch**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – **Steht nicht im Text**). Обведите номер выбранного Вами варианта ответа. Вы услышите запись дважды.

- A1** Birgit will in die Bibliothek gehen.
1) Richtig 2) Falsch 3) Steht nicht im Text
- A2** Paul meint, dass gedruckte Bücher veraltet sind.
1) Richtig 2) Falsch 3) Steht nicht im Text
- A3** E-Books sind in der Regel billiger als gedruckte Bücher.
1) Richtig 2) Falsch 3) Steht nicht im Text
- A4** Wikipedia enthält mehr Informationen als eine Enzyklopädie.
1) Richtig 2) Falsch 3) Steht nicht im Text
- A5** E-Books sind leichter als die meisten Taschenbücher.
1) Richtig 2) Falsch 3) Steht nicht im Text
- A6** Birgit meint, Zusatzmöglichkeiten der E-Books können die Leser stören.
1) Richtig 2) Falsch 3) Steht nicht im Text
- A7** Birgit warnt vor dem Untergang des Lesens in der Zukunft.
1) Richtig 2) Falsch 3) Steht nicht im Text

Вы услышите интервью. В заданиях A8–A14 обведите цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

A8 Da Raúl schon als Kind mit der Schauspielerei begann, ...

- 1) brauchte er einen Schauspielunterricht.
- 2) konnte er schnell eine Agentur finden.
- 3) war sein Berufseinstieg nicht so schwer.

A9 Wenn man erst mit 18 mit der Schauspielerei anfängt, muss man ...

- 1) einen ausführlichen Lebenslauf vorweisen.
- 2) Berufserfahrung in Kurzfilmen haben.
- 3) im Schultheater gespielt haben.

A10 Wenn man bei einer bekannten Serie spielen will, muss man ...

- 1) ständig an Castings teilnehmen.
- 2) eine Schauspielagentur finden.
- 3) an einer Schauspielschule studieren.

A11 Raúl meint, dass ein Schauspieler ...

- 1) diszipliniert und zuverlässig sein muss.
- 2) einen Bedarf zu spielen haben muss.
- 3) ein angenehmes Äußeres haben muss.

A12 Um Schauspieler zu werden, hat Raúl ...

- 1) seine Ausbildung im Ausland gemacht.
- 2) ein spezielles Gedächtnistraining gemacht.
- 3) viel Geld für den Schauspielunterricht bezahlt.

A13 Raúl ist nicht Pilot geworden, weil er ...

- 1) gesundheitliche Probleme hatte.
- 2) kein Geld für die Ausbildung hatte.
- 3) auf dem Immobilienmarkt arbeiten wollte.

A14 Wie hat sich Raúl über seinen zukünftigen Beruf informiert?

- 1) Bei der Berufsberatung in der Schule.
- 2) In zahlreichen Gesprächen mit Freunden.
- 3) Beim Recherchieren im Internet.

По окончании выполнения заданий B1 и A1–A14 не забудьте перенести свои ответы в бланк ответов № 1! Обратите внимание на то, что ответы на задания B1, A1–A14 располагаются в разных частях бланка. При переносе ответов в задание B1 (в нижней части бланка) цифры записываются без пробелов и знаков препинания.

Раздел 2. Чтение

B2

Установите соответствие между заголовками 1–8 и текстами А–Г. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.

- | | |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 1. Die Kunst entdecken | 5. Projekt für junge Fotografen gestartet |
| 2. Freunde werden muss man auch lernen | 6. Über Ozean Brücken bauen |
| 3. Für kleine Kinder gesorgt | 7. Eine Aktion für Jung und Alt |
| 4. Die besten Initiativen gewählt | 8. Jugendliche helfen Migrantenkindern |
- A.** In Indien gibt es ca. 35 Millionen Kinder im schulpflichtigen Alter, die keine Möglichkeit zum Schulbesuch haben. Zudem ist die Schülerzahl pro Klasse mit ca. 70–80 Kindern sehr hoch. Diese Situation hat das Projekt „Udisha“ zu verbessern versucht. Seit 2010 erhalten SchülerInnen ab 5 Jahren die ganze Woche über Nachhilfeunterricht. Durch die finanzielle Unterstützung konnten auch genug Unterrichtsräume geschaffen werden.
- B.** „DANKE! Es ist so schön zu wissen, dass es solche Leute wie euch gibt!“ meinte eine der Damen nach dem Festessen im Rahmen des 8. Sozialtages. Es war ein voller Erfolg! An der Aktion unter dem Motto „miteinander – füreinander“ haben fast 60 Leute teilgenommen – von ganz Jungen bis Opa und Oma. Jeder hat Verantwortung für einen Teil der Veranstaltung übernommen, deswegen ist alles bestens gelaufen.
- C.** Die österreichische Hauptstadt unterstützt verschiedene Projekte, die zu einem besseren Miteinander beitragen. Am 29. September fand die Vorstellung der 19 Projekte und die Preisverleihung im Großen Festsaal des Wiener Rathauses statt. Das Projekt „Silvesteressen für Rentner“ hat den ersten Preis gewonnen. Weitere beste waren Festessen für Obdachlose, Besuch im Altersheim und Behindertenheim.
- D.** „Menschen zu Freunden machen“ – steht auf dem Programm eines Sozialisierungsworkshops. Für die Teilnehmer heißt das aber viel lernen: Schritte auf den anderen machen, zuhören, sich Zeit nehmen, miteinander zu reden. Die Veranstalter bringen das aber auf eine innovative Art bei: beim Wandern, Klettern, Vorträgen über eine bessere Kommunikation, Fußballturnier, Tanz, Schwimmen in den Seen und vielem anderen mehr.

- E.** Das war ein besonderer Tag! Am 3. Mai fanden sich etwa 30 Jugendliche auf dem Marktplatz ein, um Spiele mit Flüchtlingskindern zu machen und für sie zu kochen. Nach einem kurzen Einstieg gingen die Jugendlichen freudig ans Werk. Es kamen ca. 30 Flüchtlingskinder und haben sich mit großer Begeisterung durch die Spielestationen gekämpft. Strudel und Schnitzel mit gebackener Aubergine haben auch allen geschmeckt.
- F.** Die Kunstfabrik Wien lädt seit 2006 Kinder und Jugendliche zu Kulturprojekten in den Sommerferien ein. Die Projekte sind in Werkstätten mit öffentlicher Abschlusspräsentation organisiert. Sie geben den Jugendlichen die Möglichkeit, selbst künstlerische Erfahrungen zu machen, indem sie gestalten, schauspielern, tanzen, musizieren oder sich auch mit unterschiedlichen kulturellen Lebenswelten durch eigenes Handeln und Gestalten bekannt machen.
- G.** Wenn du zwischen 10 und 16 Jahre alt und aus Berlin bist, kannst du am 15. Juli gemeinsam mit weiteren Berlinern ein einzigartiges Porträt der Hauptstadt schaffen. „Kinder fotografieren ihr Berlin“ lautet der Titel des Fotoprojekts, das nun auch in Deutschlands Hauptstadt stattfindet. Solltest du keine Digitalkamera besitzen, kannst du dir eine bei den Veranstaltern ausleihen.

A	B	C	D	E	F	G

B3

Прочитайте текст и заполните пропуски **A–F** частями предложений, обозначенными цифрами **1–7**. **Одна из частей в списке 1–7 лишняя.** Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

Deutsch – Sprache der Ideen

Mit der Kampagne „Deutsch – Sprache der Ideen“ wollen das Auswärtige Amt und seine Partnerorganisationen jungen Menschen weltweit Lust machen, Deutsch zu lernen. Am 25. Februar wurde die Kampagne **A** _____ des Goethe-Instituts in Berlin gestartet.

In der Begrüßungsrede erinnerte der deutsche Außenminister Westerwelle daran, dass mehr als vierzehn Millionen Menschen in der Welt Deutsch lernen. „Keine andere Sprache ist in Europa für mehr Menschen Muttersprache“, so der Minister. Ziel der Kampagne muss es aber sein, noch mehr Menschen in der Welt **B** _____. Mehrsprachigkeit ist der Schlüssel zu einer europäischen Identität, die die gewachsene Vielfalt des Kontinents achte. Und Deutsch **C** _____ ist ein wichtiger Teil dieser Identität.

In Osteuropa ist Deutsch eine Sprache der Jugend. So lernen in Polen über 2,3 Millionen Jugendliche Deutsch. Doch **D** _____, sondern auch in den schnell wachsenden Volkswirtschaften Asiens sind „das Potential und das Interesse an Deutsch enorm“.

Der Minister betonte die vielen Vorteile der deutschen Sprache: Sie ist das Tor zu einem attraktiven Markt und zum starken Netz der deutschen Wirtschaft in der Welt. Sie ist der „Schlüssel zu einem der besten Ausbildungssysteme der Welt“ und eröffnet die Chance für eine Karriere **E** _____, von denen einige Weltruf genießen. Schließlich öffne sie den Weg zur deutschen Kultur.

Westerwelle dankte **F** _____, die zur Kampagne beitragen: dem Goethe-Institut, dem Deutschen Akademischen Austauschdienst, der Zentralstelle für das Auslandsschulwesen, dem Pädagogischen Austauschdienst und der Deutschen Welle.

1. für die deutsche Sprache zu begeistern
2. in mehr als 350 Hochschulen
3. mit einer Veranstaltung
4. allen Partnern
5. nicht nur in Europa
6. Sprachkurse und Bildungsmessen
7. als Sprache im Herzen Europas

A	B	C	D	E	F

Прочитайте текст и выполните задания **A15–A21**. В каждом задании обведите цифру **1, 2, 3** или **4**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Englischlernen für die Kleinsten

Ohne Englisch keine Karriere – in der globalisierten Welt werden Fremdsprachen immer wichtiger. Deutsche Eltern führen ihre Kinder deshalb so früh wie möglich an die Sprache heran. Allerdings mit zweifelhaftem Erfolg. Im „Baby’s Best Start“-Kurs wird jedes Wort, jedes Lob auf Englisch gesagt. Die Kleinen können selbst noch gar nicht sprechen. Aber sie hören neben der deutschen Sprache schon seit einigen Monaten Englisch, regelmäßig einmal in der Woche.

Zum Beispiel Mirali. Seit acht Monaten besucht die Einjährige den Englischkurs. Ihre Mutter Miriam Bardowicks möchte, dass die Kleine nicht nur mit der deutschen Sprache aufwächst. „Was die Zweisprachigkeit angeht, ist es auf jeden Fall gut, dass ein Kind viel Englisch hört, wenn es später Englisch lernen soll.“ Die Wissenschaft gibt der Mutter recht: Die Grundlagen für Grammatik, Betonung und Aussprache werden schon in einem so frühen Alter gelegt. Miriam Bardowicks glaubt daher, dass ihre Tochter viel aus dem Baby-Englischkurs mitnimmt.

Die Sprachwissenschaftlerin Petra Schulz bezweifelt das. Sie hält die Wirkung solch früher Englischkurse für überschätzt. Zumindest, wenn Englisch nur einmal in der Woche für maximal eine Stunde gesprochen wird, im Alltag der Kinder aber keine Rolle spielt. Daher sind die Hoffnungen, die viele Eltern mit der fremdsprachlichen Frühförderung verbinden, sehr überzogen. Die Frankfurter Professorin, die am Institut für Psycholinguistik „Deutsch als Zweitsprache“ lehrt, kennt keine Studie, die den positiven Effekt eines Baby-Englischkurses belegen würde.

Dennoch kommen Woche für Woche Eltern mit ihren Babys und Kleinkindern zu Mary Anne Philippakis. Zusätzlich zur Englischstunde einmal die Woche bekommen die Mütter eine CD mit, die sie ihren Babys zu Hause vorspielen sollen. Während des Kurses singt Mary Anne Philippakis den Kleinkindern etwas vor oder erzählt ihnen Geschichten. Sie hält das Bilderbuch aufgeschlagen auf ihrem Schoß und zeigt auf einzelne Symbole. Dazu spricht sie die englischen Worte aus: „Sun. Cat. Tree.“

Seit einem Jahr macht sie das nun schon in ihrem eigenen Lernzentrum in Frankfurt. Zuvor hat sie in Krippen und bei sich zu Hause eine Hand voll Kinder unterrichtet. Die Nachfrage ist ständig gewachsen. „Ich habe mit 15 Kindern angefangen“, erzählt Philippakis. „Mittlerweile sind rund 150 Kinder in meinen Kursen.“

Über das große Interesse der Eltern am frühen Zweitspracherwerb ihrer Kinder ist die gebürtige Amerikanerin nicht erstaunt. Viele Eltern wollten ihren Kindern eben Startchancen geben, meint sie. „Je früher man mit einer Fremdsprache anfängt, desto einfacher ist es für das Kind.“ In deutschen Schulen

wird die erste Fremdsprache recht spät gelehrt, kritisiert die Amerikanerin, die selbst drei Kinder hat. „Und dann muss es ganz schnell gehen, dass die Kinder die Sprache bis zum Ende der Schulzeit beherrschen.“ Genau dieser Vorsprung wird vielen Eltern in Deutschland immer wichtiger. Ihre Kinder sollen in der globalisierten Welt erfolgreich sein und dazu müssen sie Fremdsprachen beherrschen. Die Angst, dass die eigenen Kinder später zu den Bildungsverlierern gehören und keine Aussichten auf einen gut bezahlten Job haben, ist groß. Also wird von klein auf trainiert und gefördert.

A15 Was halten deutsche Eltern vom Erlernen der Fremdsprachen durch ihre Kinder?

- 1) Sie sind für den frühen Fremdspracherwerb.
- 2) Sie versuchen mit Kindern Englisch zu sprechen.
- 3) Sie zweifeln am Erfolg Ihrer Kinder.
- 4) Sie halten die Fremdsprache für überflüssig.

A16 Im „Baby’s Best Start“-Kurs ...

- 1) treffen sich die Kinder mit ihren Eltern zusammen.
- 2) üben die Kinder mehrere Fremdsprachen.
- 3) lernen die Kinder eine Woche pro Monat.
- 4) hören die Kinder viel Englisch.

A17 Wie denkt Miriam Bardowicks über Baby-Englischkurse?

- 1) Sie bestreitet die Meinung der Wissenschaftler.
- 2) Sie sieht darin viele Vorteile.
- 3) Die Eltern sollen Recht haben, ihren Inhalt zu bestimmen.
- 4) Babys sollen mehrere Sprachkurse besuchen.

A18 Die deutsche Sprachwissenschaftlerin Petra Schulz ist der Ansicht, dass ...

- 1) Sprachkurse für Kinder kaum nützlich sind.
- 2) die Idee des Sprachkurses für Kinder unterstützt werden soll.
- 3) Babys-Sprachkurse mit Recht hoch eingeschätzt werden.
- 4) man über Sprachkurse für kleine Kinder mehr schreiben sollte.

A19 Wie verläuft der Unterricht im Kurs von Mary Anne Philippakis?

- 1) Es gibt Aufgaben sowohl für Babys als auch für ihre Eltern.
- 2) Babys lernen in jeder Stunde 3 Wörter sprechen.
- 3) Die Stunden sind abwechslungsreich.
- 4) Es werden nur CDs vorgespielt.

A20 Die Anzahl der Kinder in den Sprachkursen von Mary Anne Philippakis ...

- 1) ist unverändert geblieben.
- 2) hat stark zugenommen.
- 3) hat stark abgenommen.
- 4) hat sich verdoppelt.

A21 Wenn Mary Anne Philippakis über den Fremdsprachenunterricht an deutschen Schulen spricht, kann sie ... gut verstehen.

- 1) den späten Anfang des Fremdsprachenunterrichts
- 2) das hohe Tempo beim Erlernen der Fremdsprache
- 3) den Wunsch der Eltern nach besserer Zukunft für ihre Kinder
- 4) den Umfang des Lernstoffes im Fremdsprachenunterricht

*По окончании выполнения заданий **B2, B3** и **A15–A21** не забудьте перенести свои ответы в бланк ответов № 1! Обратите внимание на то, что ответы на задания **B2, B3, A15–A21** располагаются в разных частях бланка. При переносе ответов в заданиях **B2** и **B3** цифры записываются без пробелов и знаков препинания.*

Раздел 3. Грамматика и лексика

Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **B4–B10**, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **B4–B10**.

Holland oder Niederlande?

- B4** Wir alle kennen die Windmühlen, die Tulpenfelder und den Käse, den es auch bei _____ zu kaufen gibt. Meistens nennen wir die Niederlande einfach Holland – dabei ist Holland nur ein Teil dieses Staates. WIR
- B5** Die Niederlande sind auch das Heimatland von Vincent van Gogh, dem _____ Maler, der 1853 in Groot-Zundert geboren wurde. BERÜHMT
- B6** Auch Anne Frank lebte in Holland in der Hauptstadt Amsterdam, sie musste sich während des Zweiten Weltkrieges verstecken und hat ihre Erlebnisse für uns _____. AUFSCHREIBEN
- Wer ist am glücklichsten in der Welt?**
- B7** Wo das Glück zu Hause ist, _____ man auf den Landkarten des gerade erschienenen „Glücks-Atlas 2012“ sehen. KÖNNEN
- B8** Wissenschaftler haben Erwachsene in ganz Deutschland befragt und herausgefunden, in welchen _____ und Regionen die Menschen am glücklichsten sind und woran das liegt. STADT
- B9** Die Deutschen sind insgesamt ziemlich glücklich. Ihre Lebenszufriedenheit bewerten sie im Durchschnitt mit sieben von zehn Punkten. Besonders zufrieden sind nämlich die Menschen in Hamburg und an _____ Nordsee. DIE
- B10** Kurz dahinter liegen laut der Studie Düsseldorf und Dresden. Die niedrigsten Glücks-Quoten wurden bei den Bewohnern von Köln, Berlin und Essen _____. FESTSTELLEN

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **B11–B16**, однокоренные слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **B11–B16**.

Erfolgreiche Auslandstour

- „Sind Sie das wirklich?“, fragt der ältere Mann aus Aachen, der zur Fußballweltmeisterschaft nach Polen gekommen ist, und sieht den deutschen Wirtschaftsminister prüfend an: „Meine Frau ist Ihr größter Fan. Ich finde Sie natürlich auch gut.“ Die beiden sind _____, dass der „schönste Minister“ Deutschlands sich mit ihnen auf dem Warschauer Schlossplatz fotografieren lässt. GLÜCK
- B12** Wirtschaftsminister Rösler ist in dieser Woche zu _____ bei Freunden. Erst Estland und Finnland, dann die Niederlande und Polen standen auf dem Reiseplan des Ministers. BESUCHEN
- B13** Das sind alles Länder, deren _____ gemeinsam mit Deutschland skeptisch sind, ob Griechenland in der Euro-Zone in solchen schweren Krisenzeiten überleben wird. REGIEREN
- B14** Während seine _____ Angela Merkel im Urlaub ist, macht Rösler im Ausland gar keine schlechte Figur. Es fällt auf, wie freundlich, ja herzlich seine Gesprächspartner mit ihm umgehen. CHEF
- B15** Mit so viel _____ hat er selbst nicht gerechnet, verrät er in einem Interview, das er einem deutschen Fernsehsender nach dem Treffen mit dem Premier-Minister Polens gibt. AUFMERKSAM
- B16** Auch _____ Journalisten sind dabei, denn das Land bemüht sich schon seit über 10 Jahren um den Beitritt zur Euro-Zone. POLEN

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами A22–A28. Эти номера соответствуют заданиям A22–A28, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного Вами варианта ответа.

Bin ich schön?

Immer mehr Menschen sind mit ihrem Äußeren unzufrieden – besonders Jugendliche. Bis ich 13 Jahre alt war, war ich völlig zufrieden mit mir selbst und machte mir keine Gedanken **A22** _____, ob meine Nase zu breit oder meine Waden zu kräftig wären. Als eines Tages meine Freundin beiläufig sagte, ich hätte eine kleine Pelikannase, änderte sich das. „Nein, stimmt doch gar nicht!“, entgegnete ich damals **A23** _____.

Doch als ich am selben Abend meine Nase noch einmal genauer ansah, stellte ich **A24** _____: Ja, ich habe eine Pelikannase – und nicht nur das. Plötzlich entdeckte ich jede Menge weitere Schönheitsmakel an mir. Und damit war ich – wie viele naive Mädchen in diesem Alter denken – zu hässlich für diese Welt.

Der Schönheitswahn begann und nahm immer größere Ausmaße an. Irgendetwas stellt sich in diesem Alter bei uns Mädchen um. Man sieht die Welt anders. Überall wird uns doch gezeigt, dass man nur mit Größe 34 schön ist. Heute weiß ich, dass das nicht **A25** _____. Schön ist nicht jemand, der dem jetzigen Schönheitsideal entspricht, **A26** _____ jemand, der gesund ist und das auch ausstrahlt.

Und ich muss ja nicht schön sein. Wem will ich etwas **A27** _____? Wenn ich von einem Mädchen über eine Schönheitsoperation höre, kann ich nur entgegnen, sie soll mit dem, **A28** _____ sie hat, zufrieden sein.

A22

- 1) darüber 2) dazu 3) danach 4) davon

A23

- 1) verschlossen 2) entschlossen 3) geschlossen 4) abgeschlossen

A24

- 1) aus 2) um 3) ein 4) fest

A25

- 1) bestimmt 2) verstimmt 3) stimmt 4) zustimmt

A26

- 1) sogleich 2) sondern 3) somit 4) sodass

A27

- 1) beweisen 2) befahren 3) befestigen 4) bedenken

A28

- 1) das 2) dessen 3) was 4) wessen

По окончании выполнения заданий B4–B16, A22–A28 не забудьте перенести свои ответы в бланк ответов № 1! Обратите внимание на то, что ответы на задания B4–B16, A22–A28 располагаются в разных частях бланка. При переносе ответов в заданиях B4–B16 буквы записываются без пробелов и знаков препинания.

Раздел 4. Письмо

Для ответов на задания **C1** и **C2** используйте бланк ответов № 2. Черновые пометки можно делать прямо на листе с заданиями, или можно использовать отдельный черновик. При выполнении заданий **C1** и **C2** особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в бланке ответов № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Запишите сначала номер задания (**C1**, **C2**), а затем ответ на него. Если одной стороны бланка недостаточно, Вы можете использовать другую его сторону.

C1 Ihre deutsche Brieffreundin Emma aus Wuppertal schreibt über die Schulolympiaden:

... Wir hatten letzte Woche eine Olympiade in Englisch in unserer Schule. Ich habe gerne daran teilgenommen, weil ich Englisch mag. Und welche Fächer magst du und warum? Welche Olympiaden und Wettbewerbe werden in deiner Schule organisiert? An welchen hast du selber teilgenommen und warum?
Bald ist mein Konzert in der Musikschule ...

Nun möchten Sie Emma über die Olympiaden und Wettbewerbe in Ihrer Schule erzählen. Schreiben Sie einen Brief, in dem Sie:

- Fragen von Emma beantworten;
- **3 Fragen** zu ihrem Konzert formulieren.

Der Brief soll **100–140 Wörter** enthalten.

Beachten Sie die üblichen Regeln für Briefformeln.

C2 Nehmen Sie Stellung zu folgender Aussage:

„Freunde und Eltern sind keine richtigen Ansprechpersonen, wenn man seinen künftigen Beruf wählt.“

Nehmen Sie Stellung zu diesem Problem. Halten Sie sich bei der Bearbeitung an folgendes Vorgehen:

- *Einleitung* – erklären Sie die Problematik allgemein;
- Erörtern Sie Ihre persönliche Auffassung zum Problem – erläutern Sie Ihre *Meinung* und führen Sie 2–3 Argumente dafür an;
- *Gegenmeinung* – formulieren Sie mögliche andere Meinungen, die nicht der ihren entsprechen, führen Sie mindestens 1–2 Argumente auf;
- Erklären Sie, warum Sie diesen Argumenten nicht zustimmen können;
- *Schlussfolgerung* – fassen Sie Ihre Überlegungen kurz zusammen und formulieren Sie eine abschließende Einschätzung Ihrer Aussage.

Der Umfang Ihres Textes: **200–250 Wörter**.

Приложение 1

Тексты для аудирования

Сейчас Вы будете выполнять задания по аудированию. Каждый текст прозвучит 2 раза. После первого и второго прослушиваний у Вас будет время для выполнения и проверки заданий. Все паузы включены в аудиозапись. Остановка и повторное воспроизведение аудиозаписи не предусмотрены. По окончании выполнения всего раздела «Аудирование» перенесите свои ответы в бланк ответов № 1.

Задание В1

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A–F** и утверждениями, данными в списке **1–7**. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз**. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

Wir beginnen jetzt.

Sprecher A

Ich hatte so sehr Lust, ins Konzert meiner Lieblingband zu gehen. Ich habe so viel von ihren Konzerten gehört, es war aber unmöglich, ein Ticket zu kaufen. Sie waren alle längst ausverkauft. Da habe ich mich an meinen Freund Miki erinnert, der letzten Sommer in der Konzerthalle gearbeitet hat. Und ich hatte Glück: Am Wochenende sind wir mit Miki ins Konzert gegangen. Das war aber ein Erlebnis, von dem ich längst geträumt habe!

Sprecherin B

Die letzte Woche war irgendwie hektischer, als ich das gedacht hatte. Obwohl ich es mir so sehr wünschte, war ich immer noch nicht ganz gesund, deshalb sollte ich das ganze Wochenende über zu Hause bleiben. Langweilig war es aber nicht. Samstagabend waren meine Freundinnen zu mir gekommen und wir haben ganze 5 Stunden an unserer Karnevalskleidung gebastelt. Da haben wir alle wirklich einen Riesenspaß daran gehabt.

Sprecher C

In meinem realen Leben habe ich keine Freunde, online aber schon viele. Ich surfe gerne im Internet und lerne gerne neue Leute kennen. Einen Blogg habe ich auch. Dort schreibe ich fast jeden Tag was über meinen Alltag. Deshalb fand ich die Idee schön, mich mal mit meinen Blogger-Freunden im Café zu treffen. Am Freitag findet unser erstes Treffen im Café in der Stadtmitte statt, wo wir uns zum ersten Mal sehen werden.

Sprecherin D

Seit einem Monat gehe ich auf eine neue Schule, weil meine Familie umziehen musste. Das passiert uns schon das dritte Mal in den letzten fünf Jahren: erst lebten wir in München, dann in Köln, jetzt gehe ich in Berlin zur Schule. Darum fiel es mir nicht schwer, Kontakt zu meinen neuen Mitschülern zu finden. Am besten verstehe ich mich zurzeit mit Benni, Leon und Ivan, wir spielen ja ewig zusammen und sind – so hoffe ich – schon gute Freunde geworden.

Sprecher E

„Hast du dir schon mal Gedanken gemacht, was du werden willst?“ „Wo willst du denn studieren?“ Diese Fragen bekomme ich fast jeden Tag zu hören. Zuerst waren es nur Lehrer und Verwandte, die mich mit diesen Fragen gequält haben. Jetzt nerven mich auch meine Freunde, die auch gerne wissen würden, welchen Beruf ich erlernen möchte. Ich meine aber, dass es nur meine Sache ist, die geht ja Andere nichts an.

Sprecherin F

Wenn man mich heute fragt, was mein Tattoo bedeuten soll, da antworte ich immer wieder: „Eigentlich nichts.“ Viele meiner Schulfreunde hatten eins, ich hatte auch meine Eltern darum gebeten, als ich 16 wurde. Streit gab es genug, aber endlich gaben meine Eltern auf und erlaubten mir, ein Tattoo machen zu lassen. Jetzt verstehe ich, das war nur ein dummer Wunsch, weil viele Freunde aus meinem Umfeld ein Tattoo hatten.

Sie haben 15 Sekunden, um diese Aufgabe zu machen. (Pause 15 Sekunden.)

Jetzt hören Sie die Texte das zweite Mal. (Wiederholung.)

Das ist das Ende der Aufgabe. Jetzt haben Sie 15 Sekunden, um Ihre Antworten zu überprüfen. (Pause 15 Sekunden.)

Задания А1–А7

*Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений А1–А7 соответствуют содержанию текста (1 – **Richtig**), какие не соответствуют (2 – **Falsch**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – **Nicht im Text**). Обведите номер выбранного Вами варианта ответа. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.*

Wir beginnen jetzt.

Paul: Hallo Birgit, wohin gehst du?

Birgit: Hallo Paul, ich gehe in die Buchhandlung. Ich will mir ein neues Buch kaufen. Kommst du mit?

Paul: Gern. Aber ich kaufe mir schon lange keine Bücher mehr.

Birgit: Wieso denn? Liest du nicht gern?

Paul: Oh, ich finde Lesen super. Und eigentlich finde ich auch Bücher super: ich mag das Umblättern der Seiten, Bibliotheken und Bücherregale. Aber inzwischen sind wir an einem Punkt angekommen, wo Bücher einfach nicht mehr zeitgemäß sind. E-Books sind der große Renner und nicht nur Technikbegeisterte lesen nur noch elektronisch. Es ist also nur eine Frage der Zeit, bis das Buch ausstirbt und eines Tages nur noch in Museen als Relikt aus vergangener Zeit bestaunt werden kann.

Birgit: Da bin ich mit dir gar nicht einverstanden. Bücher haben mehr als eine Zukunft. Sie haben auch eine Vergangenheit und die Gegenwart, die nicht so schnell zu verdrängen ist. Das digitale Buch setzt sich durch. Darauf folgt jedoch kein Untergang des Buches, sondern ein neues Bewusstsein für das gedruckte Buch.

Paul: Siehst du, es begann schleichend: zuerst kamen die Taschenbücher, die kleiner und auch viel billiger waren als die gebundenen Ausgaben. Dann kam Wikipedia und ersetzte die Enzyklopädie, denn seien wir ehrlich: Wenn wir die Wahl haben zwischen einer Suche, die in wenigen Sekunden Ergebnisse liefert, und einer, die mit der Frage beginnt, in welchem der 20 Bände nun wohl der gesuchte Begriff zu finden ist, entscheiden wir uns gerne für das schnellere Resultat – für das Internet.

Birgit: Paul, fangen wir pragmatisch an: Bücher brauchen keinen Akku. Darüber hinaus ist ihr geistiger Wert deutlich höher als ihr materieller, was man von einem E-Book nicht behaupten kann. Und ein E-Book würde ich lieber nicht mit zum Strand nehmen, ein Buch dagegen schon.

Paul: E-Books geben uns die Möglichkeit, tausende Bücher auf einmal mit uns herumzutragen. In puncto Leichtigkeit schlagen sie sogar die meisten Taschenbücher. Dabei steckt – anders als bei Büchern – in E-Books viel mehr als

nur der reine Text und ein paar Bilder. Mit ihm lassen sich beispielsweise Videos und Animationen verbinden.

Birgit: Stimmt, moderne Technikgeräte versuchen immer mehr Angebote in einem Gerät unterzubringen. Aber ich meine, Wesentliches geht im Fluss der unbegrenzten Möglichkeiten verloren. Das gedruckte Buch hingegen ist greifbar. Es wird den Leser nicht ablenken, sobald er es aufschlägt, sondern bietet Orientierung und Sicherheit.

Paul: Da hast du recht. Aber digitale Bücher sind schon eine verdammt praktische Sache.

Birgit: Wollen wir uns über die Zukunft der Bücher nicht streiten. Das wichtigste ist, dass das Lesen uns erhalten bleiben soll, denn das wird hoffentlich nie aus der Mode kommen.

Sie haben 15 Sekunden, um diese Aufgabe zu machen. (Pause 15 Sekunden.)

Jetzt hören Sie den Text das zweite Mal. (Wiederholung.)

Das ist das Ende der Aufgabe. Jetzt haben Sie 15 Sekunden, um Ihre Antworten zu überprüfen. (Pause 15 Sekunden.)

Задания А8–А14

Вы услышите интервью. В заданиях А8–А14 обведите цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.

Wir beginnen jetzt.

"Ich habe einen inneren Drang zum Schauspielen"

Der Schauspieler Raúl Richter hat mit uns über den Weg in seinen Traumjob gesprochen.

EINSTIEG: Raúl, du hast schon als Kind mit der Schauspielerei begonnen. Glaubst du, das war ein Vorteil für dich?

Raúl: Auf jeden Fall. Je früher man anfängt, desto leichter ist auch der Berufseinstieg. Man lernt den Beruf schon früh kennen, und später, wenn man auf Agentursuche geht, hat man schon etwas Interessantes im Lebenslauf stehen.

EINSTIEG: Was ist, wenn man sich erst mit 18 überlegt, Schauspieler zu werden?

Raúl: Wenn jemand erst mit 18 anfängt, hat er zwar noch Chancen, aber er braucht einen Einstieg. Er muss dann Schauspielunterricht nehmen oder sich an einer staatlichen oder privaten Schauspielschule bewerben, muss vielleicht versuchen, Rollen in Kurzfilmen zu spielen, um ein bisschen was vorweisen zu können.

EINSTIEG: Du spielst unter anderem bei „Gute Zeiten, schlechte Zeiten“. Kann man sich da einfach so bewerben?

Raúl: Nein, die fragen bei Schauspielagenturen an und suchen konkret nach bestimmten Typen. Deswegen ist es wichtig für einen Schauspieler, in eine Schauspielagentur einzutreten, die einem dann die Castings vermittelt.

EINSTIEG: Was muss man deiner Meinung nach mitbringen, um Schauspieler zu werden?

Raúl: Wichtig ist, sich zu fragen, warum man eigentlich Schauspieler werden will. Um berühmt zu werden? Oder hat man einen inneren Drang zum Spiel? Bei mir ist es die Lust am Schauspielen. Außerdem sollte man einige Grundvoraussetzungen erfüllen, zum Beispiel zuverlässig zu sein. Man darf nicht zu spät kommen, das ist ganz wichtig beim Film, denn da hängt eine Menge dran. Man muss seinen Text können und ein ganz gutes Gedächtnis haben.

EINSTIEG: Du hast eine private Schauspielausbildung gemacht. Braucht man viel Geld, um Schauspieler zu werden?

Raúl: In Deutschland ist es jedenfalls richtig schwer ohne finanzielle Unterstützung, denn hier wird viel Wert auf Ausbildung gelegt. Der Schauspielunterricht ist nicht ganz billig, dazu kommt die Voraussetzung, in einer großen Stadt wohnen zu müssen. Oder man geht ins Ausland. Ich fliege zum Beispiel Ende des Monats nach Los Angeles zu einem Schauspielworkshop.

EINSTIEG: Du wolltest eigentlich Pilot werden ...

Raúl: Ja, bei der Lufthansa. Aber das hat leider nicht geklappt, weil meine Sehstärke nicht gut genug ist. Und auch da muss man wieder ganz schön viel Geld blechen. Ich glaube, so eine Pilotenausbildung kostet 80000 Euro.

EINSTIEG: Was ist denn, wenn es bei dir mit der Schauspielerei mal nicht mehr klappen sollte?

Raúl: Ich habe angefangen, nebenbei ein Fernstudium zum Immobilienmakler zu machen.

EINSTIEG: Wie hast du dich während der Schulzeit über deinen zukünftigen Beruf informiert?

Raúl: Bei uns in der Schule gab es damals eine Berufsberatung, aber da kam niemand auf Schauspielerei. Meine Freunde hatten auch nicht die geringste Ahnung, was Schauspielerei ist. Ich habe dann überlegt, was mich interessieren würde, und habe mich im Internet über die Voraussetzungen informiert.

EINSTIEG: Raúl, vielen Dank für das Gespräch.

Sie haben 15 Sekunden, um diese Aufgabe zu machen. (Pause 15 Sekunden.)

Jetzt hören Sie den Text das zweite Mal. (Wiederholung.)

Das ist das Ende der Aufgabe. Jetzt haben Sie 15 Sekunden, um Ihre Antworten zu überprüfen. (Pause 15 Sekunden.)

Das ist das Ende der Aufgabe zum Hörverstehen.

Время, отведённое на выполнение заданий, истекло.

Ответы

Раздел 1. Аудирование		Раздел 2. Чтение		Раздел 3. Грамматика и лексика	
№ задания	Ответ	№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
A1	2	A15	1	A22	1
A2	1	A16	4	A23	2
A3	3	A17	2	A24	4
A4	3	A18	1	A25	3
A5	1	A19	3	A26	2
A6	1	A20	2	A27	1
A7	2	A21	3	A28	3
A8	3				
A9	2				
A10	2				
A11	1				
A12	3				
A13	1				
A14	3				

<u>Аудирование</u>	
B1	163572
<u>Чтение</u>	
B2	3742815
B3	317524
<u>Грамматика и лексика*</u>	
B4	uns
B5	berühmten
B6	aufgeschrieben
B7	kann
B8	Städten
B9	der
B10	festgestellt
B11	glücklich
B12	Besuch
B13	Regierungen
B14	Chefin
B15	Aufmerksamkeit
B16	polnische

* Написание ответов (без пробелов и знаков препинания) соответствует инструкции ФЦТ по заполнению бланка ответов № 1.

**Критерии и схемы оценивания выполнения заданий
раздела «Письмо» (2014 год)
(максимум 20 баллов за весь раздел)**

**Критерии оценивания выполнения задания С1
(максимум 6 баллов)**

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Языковое оформление текста
2	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные ответы на все вопросы, заданы три вопроса по указанной теме); стилевое оформление речи выбрано правильно с учетом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделён на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка	Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче; орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более 2 негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более 2 негрубых орфографических и пунктуационных ошибок)
1	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (более одного аспекта раскрыто не полностью, или один аспект полностью отсутствует); встречаются нарушения стилевого оформления речи или/и принятых в языке норм вежливости	Высказывание не всегда логично; имеются недостатки/ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы нелогично/отсутствует; имеются отдельные нарушения принятых норм оформления личного письма	Имеются лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста; имеются орфографические и пунктуационные ошибки, не затрудняющие коммуникации (допускается не более 4 негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более 4 негрубых орфографических и пунктуационных ошибок)

0	Задание не выполнено: содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму	Отсутствует логика в построении высказывания; принятые нормы оформления личного письма не соблюдаются	Понимание текста затруднено из-за множества лексико-грамматических ошибок
----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------

Примечание. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

**Критерии оценивания выполнения задания С2
(максимум 14 баллов)**

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста
	К1	К2
3	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно (соблюдается нейтральный стиль)	Высказывание логично, структура текста соответствует предложенному плану; средства логической связи использованы правильно; текст разделён на абзацы
2	Задание выполнено: некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилевого оформления речи	Высказывание в основном логично, имеются отдельные отклонения от плана в структуре высказывания; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы
1	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; нарушения стилевого оформления речи встречаются достаточно часто	Высказывание не всегда логично, есть значительные отклонения от предложенного плана; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует

0	Задание не выполнено: содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму, или/и более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником или другими экзаменационными работами)	Отсутствует логика в построении высказывания, предложенный план ответа не соблюдается
----------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

Баллы	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
	К3	К4	К5
3	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики	Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Практически отсутствуют ошибки (допускается 1–2 негрубые ошибки)	
2	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов (2–3), либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно	Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимания текста (не более 4)	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением
1	Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание текста (не более 4)	Многочисленны ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста (допускается 6–7 ошибок в 3–4 разделах грамматики)	Имеется ряд орфографических или/и пунктуационных ошибок, в том числе те, которые значительно затрудняют понимание текста (не более 4)

0	Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу	Грамматические правила не соблюдаются, ошибки затрудняют понимание текста	Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются
---	--------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------

Примечание. Критерий «Орфография и пунктуация» в разделе «Письмо» оценивается в 2 балла. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

Порядок определения процента текстуальных совпадений в задании С2

При оценивании задания С2 особое внимание уделяется способности экзаменуемого продуцировать развёрнутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», и, соответственно, всё задание оценивается в 0 баллов.

Текстуальным совпадением считается дословное совпадение отрезка письменной речи длиной 10 слов и более.

Выявленные текстуальные совпадения суммируются, и при превышении ими 30% от общего числа слов в ответе, работа оценивается в 0 баллов.

Приложение 5

Порядок подсчета слов в заданиях раздела «Письмо»

При оценивании заданий раздела «Письмо» (С1–С2) следует учитывать такой параметр, как объём письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объём для личного письма в задании С1 – 100–140 слов; для развёрнутого письменного высказывания в задании С2 – 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объёма составляет 10%. Если в выполненном задании С1 менее 90 слов или в задании С2 менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объёма более чем на 10%, т.е., если в выполненном задании С1 более 154 слов или в задании С2 более 275 слов, проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объёму. Таким образом, при проверке задания С1 отсчитывается от начала работы 140 слов, задания С2 – 250 слов, и оценивается только эта часть работы.

При определении соответствия объёма представленной работы вышеуказанным требованиям считаются все слова, с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В личном письме адрес, дата, подпись также подлежат подсчету. При этом:

- стяжённые (краткие) формы *gibt's*, *mach's* и т.п. считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами: 1, 25, 2009, 126204 и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, вместе с условным обозначением процентов, т.е. 25%, 100% и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами, считаются как слова;
- сложные слова, такие как *E-mail*, *TV-Sendung*, *DDR-Mode* и т.п., считаются как одно слово;
- сокращения, например *USA*, *ABC*, *BRD* и т.п., считаются как одно слово;
- отделяемые приставки считаются одним словом с глаголом, частью которого они являются, даже в тех случаях, когда они стоят отдельно от него. Например, предложение: *Er hat die Tür aufgemacht* – содержит 5 слов, а предложение: *Er machte die Tür auf* – 4 слова.